



Ein typisches Figurenalphabet aus der deutschen Renaissance,  
von Peter Floetner 1534 in Holz geschnitten.

Ingo Zimmermann 1998

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

# MENSCHENALPHABET

ALBERT HARK VERÖFFENTLICHT  
 LICHT IN SEINEM BUCH  
 DEUTSCHE SCHRIFTKUNST  
 DIESER FIGUREN-ALPHABET  
 ES STAMMT AUS DEM JAHR  
 FÜNFZEHNHUNDERTVIER  
 UNDREISSIG UND WURDE  
 VON PETER FLOETNER IN  
 HOLZ GESCHNITTEN DIE  
 DIGITALISIERUNG GESTALTETE  
 SICH AUFGRUND DER  
 VIELEN FEINHEITEN IN DER  
 ZEICHNUNG ETWAS SCHWIE-  
 RIG ERST MODERNE BE-  
 TRIEBSYSTEME WIE MAC  
 OS X KÖNNEN DERART  
 KOMPLEXE AUS HUNDERTEN  
 Vektorkunkten PRO ZEI-  
 CHEN BESTEHENDEN FONTS  
 DARSTELLEN UND OHNE  
 FEHLERMELDUNG AUSGEBEN



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.  
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download  
angebotenen Dateien enthalten nur den  
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font  
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von  
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,  
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor  
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)

